

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №2»

РАССМОТРЕНО

На заседании Методического совета

МБДОУ «ЦРР-Д/С №2»

Протокол №1 от 21.09.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБДОУ «ЦРР-Д/С №2»

И.С. Ямпировская

Приказ №243-а от 22.09.2020



Рабочая программа музыкального руководителя

на 2020-2021 учебный год

для старшей и подготовительной к школе групп компенсирующей
направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Составитель: музыкальный

руководитель Седова И.А.

Тула, 2020 г.

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя для детей
от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы
компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-
двигательного аппарата)**

Рабочая программа музыкального руководителя является документом, помогающим организовать образовательный процесс по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цель рабочей программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни. Обеспечение каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья.

Задачи рабочей программы:

- Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребенка;
- формировать начала музыкальной культуры дошкольников;
- создать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, физически здоровой личности;
- развивать способность слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного края;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие, каждого ребенка.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС):

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа музыкального руководителя построена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ОО (слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, с использованием интеграции с другими образовательными областями.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальной деятельности для детей от 5 до 7 лет (старшая группа и подготовительная к школе группа компенсирующего вида).

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие», а именно раздел «Музыкальная деятельность» способствует развитию музыкальных и творческих способностей детей, и формированию музыкальной и общей культуры.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непрерывную образовательную деятельность педагога с детьми.

Особенностью данной программы является активизация музыкального восприятия через музыкально-дидактическую игру.