

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №2»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании Методического совета  
МБДОУ «ЦРР – Д/С №2»  
Протокол от 19.09.2022 №1



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБДОУ «ЦРР – Д/С №2»**

**И.С. Ямпилловская**

**Приказ от 19.09.2022 №318/1-а**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«BODY PERCUSSION» (КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА)**

Срок реализации программы:

2022-2023 учебный год

Составитель: Петраченкова М.М.,  
музыкальный руководитель

Тула 2022г.

## **Общее описание программы**

Коррекционная ритмика-это специальные комплексные занятия, на которых средствами музыки и специальных двигательных и психокорректирующих упражнений происходит коррекция навыков, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция, произвольность движений и поведения. Способность к восприятию и воспроизведению ритма является универсальной возможностью, которая выступает в качестве базисной по отношению к различным видам деятельности (предметной, изобразительной, речевой, письменной и др.)

Коррекционная ритмика для детей с ЗПР является одной из своеобразных форм активной терапии, средством специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова. Основными направлениями в работе с детьми по данной программе являются: образовательное, воспитательное, коррекционно-развивающее.

### **Цели программы:**

1. Совершенствование всех функций организма, укрепление нервной, сердечно-сосудистой. дыхательных систем, опорно-двигательного аппарата;
2. Повышение сопротивляемости организма ребёнка к неблагоприятным влияниям внешней среды;
3. Исследование всевозможных звуков, ритмов и мелодий, которые можно издавать с помощью тела и голоса;
4. Развитие координации тела, способствующая возможности почувствовать большую свободу самовыражения.

### **Задачи, содержание занятий по коррекционной ритмике.**

Можно выделить несколько блоков коррекционно-развивающих задач, реализуемых на занятиях:

- Развитие и коррекция основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений.
- Развитие и коррекция психических функций компонентов деятельности, совершенствование психомоторики.
- Развитие способности ориентироваться в пространстве.
- Развитие эмоционально-волевой сферы и личностных качеств.

Кроме того, на занятиях решаются дополнительные задачи на развитие воображения, детской фантазии, творчества. Проводятся игры различной подвижности и направленности, релаксационные упражнения, формирующие способности к снятию мышечного и эмоционального напряжения в конце занятия.

### **Материально – техническая база:**

1. Музыкальный центр
2. Фортепиано
3. Детские музыкальные инструменты.

### **Обязательная одежда и обувь:**

Рекомендуется проводить занятия в облегчённой одежде и чешках.

### **Развитие и коррекция основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений.**

Игры и упражнения, направлены на:

- нормализацию мышечного тонуса, тренировку отдельных групп мышц и развитие основных видов движений;
- выработку правильной осанки, чувства равновесия;
- развитие точности, координации, плавности, переключения движений;
- преодоление двигательного автоматизма движений;

Музыкально-ритмические упражнения направлены на:

- формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка;
- согласование движений с музыкальным темпом и ритмом, ритмичности движений под музыку;
- изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко);
- согласование движений с пением.

Игры и упражнения, направленные на развитие выразительности имитационно-подражательных движений:

- под музыку;
- без музыки (изображение движений медведя, лисы, зайца, кошки, лыжника, наездника т.п.).

### **Развитие и коррекция психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики.**

Игры и упражнения, направлены на:

- развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы;
- развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения);
- развитие всех видов памяти (зрительной, слуховой, моторной);
- развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений (слово управляет движением);
- развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.

#### **Развитие способности ориентироваться в пространстве.**

Игры и упражнения, направлены на:

- ориентировке в собственном теле, пространственной организации движений;
- оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение;
- пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции;
- способности к словесному выражению пространственных отношений (движение влево, вправо, назад, вперёд, руки вверх-вниз и т.д.).

#### **Развитие эмоционально-волевой сферы и личностных качеств.**

Игры и упражнения направлены на:

- формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика и т.д.);
- развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств;
- развитие произвольности при выполнении движений и действий;
- развитие умения выполнять совместные действия, а также на развитие коммуникативных навыков.

#### **Структура занятий по коррекционной ритмике:**

1. Вводная часть – двигательная разминка (4-5 минут) включает в себя разминку в виде различных видов ходьбы, перестроений и бега в различных направлениях под музыку.
2. Основная часть (20-22 минуты) состоит из упражнений на развитие и коррекцию основных видов движений, музыкально-ритмических движений, развития психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики, на развитие

способности ориентироваться в пространстве, на развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности, творческих способностей. Кроме того, в основную часть включены упражнения, способствующие оптимизации функций дыхания.

3. Заключительная часть включает в себя подвижную или речевую игру (в зависимости от двигательной нагрузки основной части) и обязательную релаксационную фазу, длится 6-8 минут).

Важной составляющей занятия являются дыхательные упражнения, которые способствуют преодолению внутренней эмоциональной и мышечной скованности у детей с проблемами в развитии, укреплению голоса, умению управлять им. Правильное дыхание не только позволяет развивать психические процессы, регулировать эмоциональные состояния, значительно увеличивать скорость протекания мыслительных операций, но и длительно сохранять приобретённые навыки и умения. Дыхательные упражнения также направлены на профилактику острых респираторных заболеваний.

Программа занятий рассчитана на проведении одного занятия в неделю, длительность занятия составляет 30-35 минут.