

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МБДОУ «ЦРР – Д/С №2»
Протокол от 06.12.21 № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ «ЦРР – Д/С №2»
И.С. Ямпилловская
Приказ от 06.12.21 № 399-а



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по подготовке руки к письму «Всё умеют наши ручки»
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Николаенко Ольга Валериевна,
воспитатель

Тула 2021 г.

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» Л.С. Выготский.

Пояснительная записка

Уже давно известно, какие блага несёт моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать ... с пальчика! Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся всё актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно её держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании и закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе. Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями старшего дошкольника, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны. Работа по данной программе направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Особенности развития детей 5-6 лет.

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению

мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Особенности развития детей 6-7 лет.

Точность графических действий у детей 6-7 лет обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Возраст 6 - 7 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии моторики кисти (координированности, точности, гибкости).

Особенность программы:

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе. Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр, в процессе которых используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий. Это позволяет выстроить процесс обучения в доступной детям форме, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. В программу включены упражнения, направленные на повышение уровня активации больших полушарий мозга; развитие мелкой моторики и тактильной (кожной) чувствительности рук; развитие пространственных представлений; расслабление, нормализацию мышечного тонуса; массаж рук с различными предметами. Во время проведения занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания.

Цель программы:

Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через развитие мелкой моторики руки, развитие слухового внимания ребенка, развитие определенных графических навыков для овладения базовыми умениями каллиграфии в школе.

Задачи программы:

- Совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях с различными предметами (твердыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми).
- Формирование умения правильно держать карандаш, ручку, фломастер; учиться владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее подготовленных листах).
- Развитие зрительно-моторной координации, мышления, внимания, памяти, речи, зрительного и слухового восприятия.
- Развитие пространственной ориентации: умение ориентироваться на листе бумаги (справа, слева, в верхнем, нижнем углу, посередине в верхней строчке, в нижней строчке) и в окружающем пространстве.
- Развитие чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определённом ритме, умения владеть своим телом.
- Формировать умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога. Развивать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Ожидаемые результаты.

По окончании цикла занятий, предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве)
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Методы и средства:

- Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.
- Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами
- Графические упражнения

Условия реализации образовательной программы

Данная Программа предназначена для старших дошкольников и ориентирована на освоение ее детьми 5-7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в формировании готовности к школе.

1 год обучения – дети 5 – 6 лет.

2 год обучения - дети 6 - 7 лет.

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 10 – 15 человек. Группы сформированы из обучающихся одного возраста. Состав группы постоянный. Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по май, во второй половине дня.

Форма обучения - очная. Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной деятельности с оказанием по необходимости педагогом индивидуальной помощи каждому ребенку. Продолжительность занятия: 25 минут старшая группа, 30 минут подготовительная группа.

Соблюдение гигиенических требований

- Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят во второй половине дня. Кружок посещают дети, начиная с 5 лет.
- Выработка правильной осанки, наклонного расположения листа и умение держать карандаш при письме и рисовании.
- Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Работа с родителями:

- Беседы, консультации об особенностях психо – физиологического развития детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
- Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
- Разучивание пальчиковой гимнастики.

Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет

№	Тема занятия	Цели и задачи работы
1	<i>Знакомимся с правилами при письме («Здравствуй, карандаш»)</i>	-Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. -развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность, гибкость пальцев, кистей рук, -умение понимать словесные установки, -закреплять пространственные представления (справа, слева, в центре, вверху, внизу, впереди)
2	<i>Рисуем вертикальные линии («Веселый дождик»)</i>	-Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, - умение правильно держать карандаш, -проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги, -развитие пространственной ориентировки детей на листе бумаги.
3	<i>Регулируем нажим на карандаш. («Дождик тише, дождик громче»)</i>	-Продолжать учить правильно держать карандаш, -придавать телу правильное положение, -формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу), - учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.
4	<i>Рисуем вертикальные линии («Строим забор»)</i>	Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, -рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них
5	<i>Регулируем нажим на карандаш («Разукрашиваем забор»)</i>	-Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), -рисовать в ограниченном пространстве, -развивать моторные движения и действия правой и левой руки.
6	<i>Раскрашиваем рисунок («Цыплята гуляют на лужайке»)</i>	-Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева направо в ограниченном пространстве, -раскрашивать в пределах контура рисунка, -следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.
7	<i>Горизонтальные линии («Учимся рисовать дорожку»)</i>	-Учить детей понимать словесные установки педагога, -выполнять движение по показу, -рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги. -продолжать развивать согласованное действие обеих рук.
8	<i>Горизонтальные линии</i>	-Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева направо, не отрывая карандаш от бумаги,

	<i>(«Дорожки для автомобилей»)</i>	-формировать умение пространственной ориентации, -развивать мелкую моторику руки.
9	<i>Пунктирные линии («Чудесный платочек»)</i>	-Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. - Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. -Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.
10	<i>Пунктирные линии («Украсим платочек»)</i>	-Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, -регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), -развивать моторные умения и гибкость рук.
11	<i>Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии («Расчески для куклы»)</i>	-Развивать зрительно-моторную координацию, -чувство пространства, -умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисунка по образцу
12	<i>Штриховка горизонтальными линиями («Учимся штриховать»)</i>	-Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). -Соблюдать параллельность линий. -Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики
13	<i>Штриховка вертикальными линиями («Учимся штриховать»)</i>	-Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, -постепенно заштриховывая треугольник. -продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук
14	<i>Штриховка наклонными линиями («Учимся штриховать»)</i>	-Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. -развивать зрительно-моторную координацию, -умение соблюдать направление линии.
15	<i>Рисование по точкам («Учимся рисовать по точкам»)</i>	-Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, - развивать пространственное видение, -заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.
16	<i>Волнистая линия («Волны большие, волны маленькие»)</i>	-Учить рисовать волнистую линию, слева на право. -закрепить умение регулировать нажим на карандаш, -продолжать формировать зрительно-моторную координацию
17	<i>Линии в различных направлениях</i>	-Развивать воображение зрительно-моторную координацию, -чувство пространства,

	(«Елочка - зеленая иголочка»)	-умение соблюдать направление линии.
18	Линии разных направлений («Мороз рисует узоры на стекле»)	-Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, -умение соблюдать на листе бумаги направление линий.
19	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные («Украсим рукавички»)	-Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. -Развивать зрительно-моторную координацию
20	Спираль («Волшебный клубочек»)	-Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, -формировать восприятие форм предмета, зрительно-двигательную координацию. -Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.
21	Штриховка («Зашитруй рисунок»)	-Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.
22	Рисование полукругов («Цветы на лугу»)	-Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. -Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.
23	Рисование полукругов («Цветы на лугу»)	-Продолжать учить детей рисовать лепестки цветов полукруглой формы. Вначале по образцу, а затем самостоятельно. -Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве
24	Рисование круглой формы («Угощение для друзей»)	-Учить рисовать предметы круглой формы, -формировать умение различать форму, величину предмета
25	Рисование круглой формы («Угощение на тарелочках»)	-Продолжать учить рисовать предметы круглой формы (тарелочки). -дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения
26	Рисование круглой формы («Рисуем веселого снеговика»)	-Закрепить умение рисовать предметы круглой формы, -продолжать формировать зрительно-моторную координацию, -умение ориентироваться в пространстве листа.

27	Рисование круглой формы («Платье для куклы»)	-Учить самостоятельно рисовать колечки, кружки разных размеров украшая ими вырезанный силуэт платья.
28	Линии разных видов («Украшим шапочки»)	-Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). - Развивать зрительно-моторную координацию
29	Раскрашивание («Села птичка на окошко»)	-Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. - Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура
30	Волнистая линия («Кораблик качается на волнах»)	-Закрепить умение рисовать волнистую линию. -Раскрашивать в пределах контура. -Умение ориентироваться в пространстве
31	Графические узоры («Узоры на коврике»)	-Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, -самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. -Развивать зрительно-моторную координацию.
32	Рисование («Весна, ручейки, солнце ярко светит»)	-Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, -располагать рисунок на широком пространстве листа, -закрепить умение проводить линии в разных направлениях
33	Штрихуем разными способами	-Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.
34	Дорисование («Путешествие божий коровки»)	-Закрепить понятие пространственной ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. -Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, -раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.
35	Линии разных видов («Сказочные цветы»)	-Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. - Развивать воображение.
36	Штриховка («Вот как мы умеем штриховать»)	-Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.

Перспективное планирование работы с детьми 6-7 лет

№	Тема занятия	Цели и задачи работы
1	<i>Рисование точек</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с тетрадью в клетку; - научить их ориентироваться в клетке с помощью точек; а также на нелинованной бумаге; - развивать зрительную память, конструктивные навыки; - развивать общую и мелкую моторику
2	<i>Рисование точек и крестиков</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомство детей с тетрадью в клетку; - учить ориентироваться в клетке; - развивать зрительную память, проводить коррекцию зрительного гнозиса; -развивать координацию слов и движений, работать над темпом и ритмом речи; - закрепить знания детей об овощах, учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы имён существительных, множественное число существительных.
3	<i>Рисование коротких вертикальных линий</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; - формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки; - проводить коррекцию атаксии; - развитие зрительного восприятия зрительной памяти.
4	<i>Рисование коротких горизонтальных линий</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; - развивать общую и тонкую моторику детей; - развивать зрительное восприятие; - учить образовывать родственные слова (от названий животных); - расширять словарь признаков и действий.
5	<i>Рисование длинных вертикальных линий</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; - развивать тонкую моторику руки, зрительную память; - проводить коррекцию дизметрии, нарушений пространственного восприятия.
6	<i>Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередовать рисование горизонтальных и вертикальных линий; - учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении; - развивать слуховую память; - учить образовывать относительные прилагательные; - активировать словарь признаков; - закрепить названия деревьев.
7	<i>Рисование</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать наклонные линии по точкам и

	наклонных линий	самостоятельно; - продолжить коррекцию дизметрии; - учить ориентироваться в плоскости листа; - познакомить с разными значениями слова «идти»; - закрепить знания о геометрических фигурах.
8	Рисование уголков	- Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; - учить образовывать сложные прилагательные и согласовывать числительные с существительными; - развивать конструктивные навыки; координацию движений; - воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
9	Рисование бордюра	- Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; - коррекция атаксии; - формировать нажим каркндаша; - развивать память и внимание.
10	Рисование уголков	- Учить рисовать уголки по точкам и по образцу; - учить образовывать сложные слова и множественное число имён существительных; - закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; - закрепить знание геометрических фигур; - развивать зрительное восприятие и зрительную память.
11	Рисование бордюра	- Закрепить навык проведения коротких вертикальных и горизонтальных линий; - формировать навык ритмичности руки; - учить ориентироваться на плоскости листа; - развивать зрительную память; - обогащать лексику синонимами (родственными словами); - закрепить умение образовывать и употреблять притяжательные прилагательные на <i>-ий, -ья, -ье, -ые</i> .
12	Рисование квадратов	- Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; - учить образовывать относительные прилагательные; - развивать конструктивные навыки; - развивать координацию речи и движений, творческое воображение.
13	Рисование квадрата	- Учить рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нём; - формировать пространственно-временные представления; - развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения; - составлять сложноподчинённые предложения с союзом <i>а</i> .
14	Рисование прямоугольников	- Учить рисовать прямоугольники; - закрепить понятие о геометрической фигуре

		<p>прямоугольник;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение, координацию речи и движения; - уточнить понятие: транспорт наземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный, детали транспорта.
15	<i>Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор; - учить штриховать в заданном направлении; - учить образовывать названия детёнышей, притяжательные прилагательные; - развивать память и внимание, координацию речи с движением, творческое воображение; - учить подражать звукам птиц.
16	<i>Рисование бордюра</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать бордюры, состоящий из вертикальных (две клетки) и горизонтальных (одна клетка) линий; - формировать умение строить деятельность по словесной инструкции; - развивать воображение, речевую выразительность, интерес к совместным играм; <p>Расширять и активизировать словарь признаков.</p>
17	<i>Рисование кружков</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать круги по точкам и самостоятельно; - закрепить навык проведения наклонных линий; - закрепить умение согласовывать числительные с существительными, образовывать уменьшительно-ласкательные существительные и относительные прилагательные.
18	<i>Рисование предметов из кругов</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать круги; - учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; - учить образовывать форму мн. ч., род. падежа имён существительных; - развивать координацию речи и движения.
19	<i>Рисование фигур и предметов из кругов</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать круги; - расширять словарный запас; - развивать зрительное внимание и память; творческое воображение, физиологическое дыхание, выразительность речи; - воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.
20	<i>Рисование узоров из квадратов и кругов</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать квадрат и круг со штриховкой и без неё; - развивать конструктивные навыки; - проводить коррекцию нарушения пространственного восприятия; - учить составлению предложений с предлогом в, упражнять в словообразовании.
21	<i>Рисование узора</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать квадрат, круг и объединять

	из кругов и квадратов	<p>фигуры в узор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать предметы из прямых и наклонных линий; - проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия; - продолжать работу над темпом и ритмом речи; - закрепить умение образовывать относительные прилагательные, согласовывать числительные с существительными.
22	Рисование круга	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навык рисования кругов; - координировать речь и движение детей; - развивать пространственную ориентацию, воображение; - закрепить названия диких животных и их детёнышей.
23	Рисование овалов	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без неё; - проводить коррекцию атаксии, дизметрии; - закрепить понятия о геометрических фигурах; - развивать сообразительность, активизировать словарь.
24	Рисование овалов	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать овалы по точкам и самостоятельно; - учить согласовывать прилагательные с существительными в родительном падеже единственного и множественного числа; - проводить коррекцию атаксии; - развивать слуховую память; - закрепить умение образовывать относительные прилагательные.
25	Рисование кругов и овалов	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение рисовать круг и овал, объединять фигуры при изображении предметов; - учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой, развивать пространственные отношения; - развивать слуховое внимание; - закрепить умение подбирать слова-антонимы, существительные с суффиксом <i>-ищ-</i>, и уменьшительно-ласкательными суффиксами.
26	Рисование узоров из кругов и овалов	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение рисовать круги и овалы; - учить штриховать предметы в разных направлениях; - учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения; - закрепить и уточнить знания о домашних животных.
27	Рисование треугольников	<ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно; - учить понимать и объяснять значение крылатых выражений; - развивать конструктивные навыки; - закрепить умение штриховать в заданном направлении; - закрепить в речи названия животных жарких стран; - воспитывать аккуратность в работе.

28	<i>Рисование вертушек</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; - учить дифференцировать и правильно называть предлоги; - развивать конструктивные навыки; - координировать речь и движения.
29	<i>Рисование ёлочек</i>	<ul style="list-style-type: none"> - - Закрепить навык рисования прямых и наклонных линий; - согласовывать числительные с существительными; - учить подбирать слова-антонимы; - развивать зрительное восприятие и память; - развивать способности имитировать действие, перевоплощаться; - воспитывать организованность, умение договариваться.
30	<i>Рисование палочек с присоединением уголков</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; - учить симметрично воспроизводить предметы; - развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения; - закрепить у детей понятие «насекомые», согласование числительных с существительными; - уточнить характерные особенности строения насекомых.
31	<i>Рисование дуги</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно; - учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; - развивать ритмичность двигательной функции кисти руки; - учить образовывать притяжательные прилагательные и подбирать родственные слова; - воспитывать аккуратность.
32	<i>Рисование дуги</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии; - коррекция нарушений пространственного восприятия, дизметрии; - уточнить значение глаголов «намотай», «размотай», «домотай»; - упражнять в подборе эпитетов, усвоение некоторых форм словоизменения.
33	<i>Рисование птиц</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепит навык проведения линий в разных направлениях, выполнять действия по образцу; - формировать нажим руки; - учить подбирать родственные слова, образовывать приставочные глаголы движения (от глагола «лететь»); - воспитывать слуховое внимание, совершенствовать умения действовать по сигналу, сочетать действовать со словом.

34	<i>Рисование узоров с использованием овала</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать овалы и включать их в различные узоры; - формировать временные представления; - учить графически воспроизводить направления; - развивать мелкую и общую моторику детей.
35	<i>Рисование ломаной линии</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить проводить прямые и наклонные линии без отрыва; - закрепить умение выполнять штриховку в заданном направлении; - развивать внимание, конструктивные навыки; - учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их.
36	<i>Рисование посуды</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить графические навыки рисования предметов по клеткам; - развивать зрительное восприятие и зрительную память; - закрепить умение штриховать в заданном направлении; - развивать просодику, координацию речи с движением.

Диагностика развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- блок 1: упражнения на координацию движений;
- блок 2: повторение фигур из пальцев;
- блок 3: работа с бумагой;
- блок 4: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

1. «Посолим капусту».

Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

1. «Катание шарика».

Ребенок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

- «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).
- «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).
- «Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

Блок 3. Работа с бумагой.

• «Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

- «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

Рис. 1. Методика «Дорожки».

1. Методика «Мячики» (рис. 2).

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.

Рис. 2. Методика «Мячики».

1. Методика «Лес» (рис. 3).

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

Рис. 3. Методика «Лес».

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5) – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.