

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №2»

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
МБДОУ «ЦРР – Д/С №2»  
Протокол от 06.12.21 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБДОУ «ЦРР – Д/С №2»

И.С. Ямпилловская

Приказ от 06.12.21 № 399-а



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Умелые ручки»**

**на 2021-2022 учебный год**

Составитель:  
Маркеева Юлия Викторовна,  
воспитатель

Тула 2021 г.

## **Актуальность программы.**

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека. Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

## **Новизна и отличительная особенность программы.**

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

## **Цели программы:**

Развивать познавательные, конструктивные, технические и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

1. Обучать различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развивать воображение, творчество детей, умение видеть необычное в обычных предметах.
3. Обучать умению планировать свою работу.
4. Изучать свойства различных материалов.

### **Развивающие:**

1. Развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал.
2. Развивать образное мышление и воображение.
3. Создать условия к саморазвитию дошкольников.
4. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

### **Воспитательные:**

1. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.
2. Воспитание уважения к результатам своего труда и других.
3. Формирование чувства сотрудничества.
4. Воспитание бережного отношения к материалам.

### **Результаты программы:**

- освоение нетрадиционных техник конструирования из различных материалов;
- умение работать с разными материалами (бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью);
- умение следовать словесной инструкции педагога, читать пооперационные карты изделий;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- умение планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;
- овладение навыками культуры труда и работы в коллективе.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

Доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка).

Наглядности (иллюстративность, образец, наличие дидактических материалов).

Демократичности (реализация своих творческих способностей).

«От простого к сложному» (научившись простым навыкам работы, переходить к выполнению сложных творческих работ).

### **Возрастные особенности развития детей 5 – 7 лет.**

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное

торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссерские, фантазии, с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское общество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В процессе диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Познавательные интересы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления. Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. На шестом году жизни у ребенка появляется способность к произвольному поведению, что вызывает позитивные трансформации всех психических процессов (восприятие, память, внимание и т.д.). Они становятся произвольными, что, несомненно, имеет решающее значение для всего дальнейшего психического развития.

Дети начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных, конкретных объектах и предметах. Именно благодаря способности управлять своим вниманием дети старшего дошкольного возраста впервые приобретают способность серьезно и ответственно относиться к своим поступкам. Вместе с тем, несмотря на то, что возможности новой формы внимания – произвольной – к шести-семи

годам уже достаточно велики, даже старшим дошкольникам еще трудно сосредоточиться на однообразной, особенно не привлекательной, деятельности. В процессе же интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым.

Продолжают развиваться и такие свойства внимания, как распределение и переключение.

В непосредственной зависимости от развития речи ребенка находится и формирование его воображения. Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности. Развитие представлений во многом характеризует процесс формирования мышления, становление которого в этом возрасте в значительной степени связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование развитие навыков и умений, способствующих фундаментальному изучению детьми внешней среды. Большое значение для этого имеет овладение детьми этого возраста разными мыслительными процессами и операциями, что позволяет детям активно использовать такие средства познания мира, как наглядное моделирование и непосредственно связанные с ним схематизированные представления, комплексные представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения и формируются навыки рассуждения, что является основой словесно-логического мышления.

С ребенком старшего дошкольного возраста необходимо общаться как со взрослым. Большое значение здесь имеет уровень речевого развития, которого к этому возрасту достигают дети. Значительно увеличивается словарный запас ребенка, ребенок уже сознательно подходит к некоторым языковым явлениям, он задумывается над своей речью, сам может создавать по аналогии ряд новых и своеобразных слов. В своей речевой деятельности дети уже правильно произносят звуки, строят развернутые предложения, высказывания становятся точными и логически завершенными. Ребенок старшего дошкольного возраста свободно общается со взрослыми и сверстниками, может поддерживать разговор практически на любую тему, доступную его возрасту.

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. У детей совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дети свободно используют в своей речи средства интонационной выразительности, легко владеют повествовательной и восклицательной

интонациями. Они способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях. Старшие дошкольники способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображенному на картине, а также и последующие, т.е. за ее пределами.

**Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:**

- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с тканью и нитками;
- Работа с природным и бросовым материалом;
- Работа с пластилином и тестом.

**Планируемые результаты программы:**

- Ребенок имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеет приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
- Умеет провести анализ поделки;
- Использует конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывает яркость и оригинальность при выполнении поделки;
- Выполняет работу по замыслу;
- Показывает уровень воображения и фантазии.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. В ходе работы с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой, следует провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов использовать пооперационные карты. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, работа все чаще переходит в самостоятельное выполнение с проговариванием этапов.

### Мероприятия проводимые в течение года:

Проведение семинаров-практикумов;

Консультации для родителей;

Изготовление памяток для родителей;

Выставка детских работ и фотоотчеты.

### Учебный план:

Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	36

№	Структура занятия
1 Часть	Упражнения на развитие пальцев рук: пальчиковая гимнастика и самомассаж
2 Часть	Подбор материалов для изготовления поделки и непосредственное ее выполнение
3 Часть	Рефлексия и выставка детских работ Уборка рабочего места

### Перспективный план работы в подготовительной группе:

Сентябрь

1. Аппликация из кругов «Краб»
2. Аппликация «Солнышко» (крупа)
3. Барельеф «Рыбка»
4. Коробочка (оригами)

Октябрь

1. Аппликация «Жираф» (крупа)
2. Мозаичная аппликация «Бабочка»
3. Поделка из фисташек «Цветы»
4. Мозаичная аппликация из пластилина «Золотая осень»

Ноябрь

1. Аппликация из цветной бумаги «Гусеница»
2. Объемная фигурка из бумаги (конусная) «Мышка»

3. Аппликация из ваты «Овечка»
4. Аппликация с использованием семечек подсолнуха «Ежик»

### Декабрь

1. Гирлянда из бумаги «Елочка - снежинка»
2. Аппликация из салфеток «Символ года – тигр»
3. Тестопластика «Елочные игрушки»
4. Аппликация из ватных дисков и бумаги «Дед Мороз»

### Январь

1. Рисование по сырой бумаге
2. Аппликация из ткани «Бабочка»
3. Аппликация из пуговиц « Воздушный шар»
4. Бусы из макаронных изделий

### Февраль

1. Поделка из макарон «Цветок»
2. Аппликация в картонной коробке «Аквариум»
3. Подарок папе «Корабль»
4. Звездочка из соленого теста

### Март

1. Аппликация « Осьминог»
2. Поделка для мамы «Птица счастья» (ткань)
3. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток
4. Поделка из природного материала «Лебедь»

### Апрель

1. Изготовление маски из картона и ее украшение
2. Поделка «Спутник» из фольги
3. Поделка кукла «Колокольчик» из ткани
4. «Одуванчик» из ватных палочек

### Май

1. Поздравительная открытка ко дню Победы
2. Аппликация из пластилина «Шепот моря»
3. Плетение из лент «Закладка для книг»
4. «Мышка» из нарезанных ниток



## Планирование работы кружка «Умелые ручки» в подготовительной к школе группе.

Сентябрь			
№	Тема	Цель	Материалы
1	Аппликация из кругов «Краб»	Закреплять умения детей вырезать круги из цветной бумаги, разных размеров. Учить склеивать несложные композиции из кругов. Развивать творчество и воображение	Цветная бумага, цветной картон, кисть, клей пва, ножницы, карандаш.
2	Аппликация «Солнышко» (крупа)	Вызвать эмоциональный отклик от работы с крупой (пшено). Развивать у детей мелкую моторику руки, творчество и воображение.	Белый картон, ножницы, кисть, клей пва, крупа (пшено)
3	Барельеф «Рыбка»	Закреплять у детей умение работать с трафаретами, рисуя рыбку. Заполнить рисунок пластилином, дополняя детали крупой гороха, семечками подсолнуха, макаронными изделиями. Развивать моторику руки. Способствовать развитию творческих способностей.	Трафарет с изображением рыбы, карандаш, пластилин, крупы гороха, семечки подсолнечника, макаронные изделия
4	Коробочка	Закрепить умение детей сгибать лист бумаги квадрата на 9 маленьких квадратов, делать разрезы, для более легкого склеивания коробочки. Склеивание по схеме.	Бумага, линейка, карандаш, кисть, клей пва.
Октябрь			
№	Тема	Цель	Материалы
1	Аппликация «Жираф» (крупа)	Аппликация с использованием крупы. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.	Белый картон, кисть, клей пва, карандаш, крупа кукурузная, крупа гречихи.
2	Мозаичная аппликация «Бабочка»	Учить аккуратно разрезать остатки самоклеящейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.	Ножницы, клей пва, кисть, белый картон, карандаш, самоклеящаяся пленка.
3	Поделки из фисташек «Цветок из фисташек»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить цветок (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.	Скорлупа фисташек, цветной картон, пластилин.
4	Мозаичная аппликация из	Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и	Пластилин, цветной картон.

	пластилина «Золота я осень»	наклеивать их на форму, приготовленную воспитателем.	
Ноябрь			
№	Тема	Цель	Материалы
1	Аппликация из цветной бумаги «Гусеница»	Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно наклеивать кружки соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. Создавать композицию.	Цветная бумага, цветной картон, карандаш, кисть, клей пва, ножницы.
2	Объемная фигурка из бумаги «Мышка» (конусная аппликация)	Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия.	Цветная бумага, ножницы, кисть, клей пва.
3	Аппликация из ваты «Овечка»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Цветной картон, трафарет, клей пва, кисть, ватные шарики.
4	Аппликация с использованием подсолнечных семечек «Ежик»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно прикрепить семечки на этот участок	Цветной картон, пластилин, семечки подсолнечника.
Декабрь			
№	Тема	Цель	Материалы
1	Гирлянда из бумаги «Ёлочка - снежинка»	Учить вырезать симметричные формы елочек. Закрепление приемов последовательного складывания и вырезания из бумаги. Быть внимательным и аккуратным.	Бумага цветная, ножницы.
2	Аппликация из салфеток «Символ года – тигр»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из салфеток. Учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения и заполнять их скрученными из салфеток шариками.	Салфетки, кисть, клей пва, цветной картон.
3	Тестопластика «Ёлочные игрушки»	Учить создавать новогодние игрушки в технике тестоластика.	Солёное тесто, формочки, доски, салфетки, гуашь, принадлежности для рисования.

4	Аппликация из ватных дисков «Деда Мороз»	Учить выполнять объемную аппликацию из ватных дисков; передавать выразительный образ Деда Мороза на основе соединения отдельных деталей	Цветной картон, кисть, клей пва, ножницы, ватные диски.
Январь			
№	Тема	Цель	Материалы
1	Рисование по сырой бумаге	Познакомить с нетрадиционным способом рисования. Развивать творческие способности детей, воображение, дорисовывая предметы деталями, для получения целостности картины.	Бумага, вода, салфетки, гуашь, принадлежности для рисования.
2	Аппликация из ткани «Бабочка»	Продолжать закреплять умения детей вырезать детали из ткани, наклеивать их так, чтоб получить желаемое.	Цветной картон, ткань, кисть, клей пва, ножницы.
3	Игрушка конус «Мышка»	Закреплять умения детей работать по образцу, с шаблонами и трафаретами. Аккуратно склеить из полукруга или 3/4 круга конус, дополняя различными деталями из бумаги - ушки, хвостик, глазки. Дорисовывая усы.	Цветная бумага, трафарет, кисть, клей пва, ножницы.
4	Бусы из макаронных изделий	Познакомить детей с различным использованием макаронных изделий, создавая из них различные предметы. Научить делать из них красивые вещи (бусы) вызывая эмоциональный отклик от результата изделия. Можно чередовать различные виды макаронных изделий, можно покрасить их гуашью или лаком для ногтей.	Макаронные изделия, иголка, нитка капроновая, гуашь, лак для ногтей.
Февраль			
№	Тема	Цель	Материалы
1	Поделка из макарон «Цветок»	Развивать моторные навыки. Дать возможность проявить фантазию и воображение при создании композиции	Макаронные изделия, клей пва, гуашь, кисть.
2	Аппликация «Подводный мир»	Закреплять технику безопасности в работе с ножницами. Аккуратно вырезать рыбок.	Диск CD, пластилин, салфетки, дощечки, цветной картон.
3	Поделка «подарок папе - Кораблик»	Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться вместе со всеми детьми достигнутым успехам	Цветная бумага, картон, клей, нитки, кисточка.
4	Звездочка из соленого теста.	Развивать сенсомоторику, умственное развитие, внимание, любознательность, эмоциональный настрой. Познакомить с материалами.	Соленое тесто, пластилин для декоративного украшения, стека, салфетки, доски.

Март			
№	Тема	Цель	Материалы
1	Аппликация «Осьминог».	Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования.	Лист бумаги, цветная бумага, клей пва, ножницы, бисер, блески.
2	Поделка для мамы «Птица счастья» из бумаги	Закреплять представление о необходимости соблюдения правил безопасности при работе с клеем и ножницами.	Лист бумаги, цветная бумага, клей пва, ножницы, блески.
3	Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток	Знакомство с основами теории и техники изготовления куклы из ниток. Развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук.	Нитки, ножницы
4	Поделка «Лебедь» из природного материала.	Познакомить детей с возможностью изготовления объемной поделки из природного материала.	Шишки, перья, проволока, салфетки, клей, белая гуашь.
Апрель			
№	Тема	Цель	Материалы
1	Маска из картона	Развивать сенсомоторику, умственное развитие, внимание, любознательность, эмоциональный настрой. Познакомить с материалами.	Графарет, клей пва, цветная бумага, кисточки, бусинки, блески
2	«Одуванчик» из ватных палочек.	Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение	Картон, клей пва, ватные палочки, салфетки
3	Поделка «Кукла Колокольчик»	Учить детей делать куклу-сувенир, самостоятельному использованию элементов декоративного оформления поделки.	Цветная пряжа, ножницы, цветная бумага, клей, образец
4	Аппликация из фольги «Дивный космос»	Подготовить своё рабочее место и убирать после работы. Учить получать удовольствие от результата работы.	Картон, клей, фольга, ножницы
Май			
№	Тема	Цель	Материалы
1	Поздравительная открытка ко дню Победы	Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе.	Цветная бумага, цветной картон, карандаш, ножницы, клей, образец.
2	Плетение из лент «Закладка для книг»	Развивать внимание, усидчивость, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук	Ленты разных цветов, ножницы

3	<p>Аппликация «Шепот моря» из пластилина и паёток.</p>	<p>Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить детей делать поделку из пластилина и украшать паётками. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.</p>	<p>Пластилин, бусинки для глаз, паётки. Демонстрационные рисунки с поделками.</p>
4	<p>Поделка из нарезанных ниток «Мышка»</p>	<p>Развивать познавательную деятельность конструктивного мышления и художественно – творческие способности.</p>	<p>Нитки, картон, клей пва, кисточка.</p>